

PROCOLO BARCO

PREVIO

Lo primero que tenemos que tener en cuenta antes de embarcarnos es que disponemos de todo el material necesario para el avistamiento. Este material se compone de:

- a. **Plantilla modelo** para la toma de datos.
- b. **Prismáticos y cámara.** En principio, cada voluntario deberá disponer de su propio material, independientemente de la calidad, a excepción de que el voluntario vaya acompañado de uno de los miembros de CETAVIST, en cuyo caso el material será prestado por parte de la Universidad de la Laguna.
- c. No olvidar **CERTIFICADO DE RESIDENCIA** en caso de tenerlo y la documentación.
- d. **Boli BIC** (para estimar la distancia de banda de muestreo)
- e. Cronómetro (snap-shoot en aves)

Una vez que hemos comprobado que contamos con todo lo citado anteriormente, es necesario establecer una serie de pautas que ayudaran al voluntario a integrarse en la rutina diaria que se lleva a cabo en el barco.

- Es recomendable presentarse con media hora de antelación en las oficinas de la compañía del ferry, para evitarnos cualquier problema que pueda surgir a la hora de sacar las tarjetas de embarque. Para más comodidad, pediremos en taquilla los billetes de IDA y VUELTA (en caso de que se quiera hacer el trayecto en ese mismo día).
- Con el billete les darán el bus para traslado entre Santa Cruz y Los Cristianos, o entre Agaete y Las Palmas

UNA VEZ DENTRO DEL BARCO...

- f. Al entrar, subir a la clase oro (en el caso de Fred Olsen) e informar en el bar que somos voluntarios de CETAVIST (Red de Avistamiento de Cetáceos y Aves de Canarias) de la Universidad de La Laguna, que vamos a observar desde el puente. Esta persona guiará al voluntario al puesto de mandos. En otros barcos preguntar en el bazar o en el bar.
- g. Es posible que nos digan que no podemos subir al puente hasta que el barco termine las maniobras necesarias para salir del puerto. En cualquier caso, se debe intentar subir lo antes posible para evitar perder posibles avistamientos que solemos encontrar a la salida de algunos puertos como en el de S/C de Tenerife y Los Cristianos, así que lo preguntaremos para cerciorarnos.
- h. En el puente no se puede estar mientras el barco sale o entra en el puerto. De modo que si nos dejan subir antes de terminar estas maniobras, hay que colocarse siempre fuera, en la terraza anexa al puente (en el caso de Fred Olsen), o sin interrumpir la maniobra, hasta que sale el barco del puerto y se toma el primer punto de latitud/longitud y ambiente. Lo mismo al llegar al puerto de destino.
- i. Una vez en el puente, saludaremos cordialmente a la tripulación e intentaremos interferir lo menos posible en su trabajo. **DEBEMOS RECORDAR QUE NOS ESTÁN HACIENDO UN FAVOR** y es importante mantener siempre una buena relación que facilite la cooperación entre ambos organismos ahora y en un futuro.

LA TOMA DE DATOS

- j. A la hora de la toma de datos es fundamental tener claro cuáles son las características propias de aves y cetáceos (que se dieron en la charla de formación obligatoria y que encontraréis en **Drop box**) si queremos hacer una buena identificación.
- k. Es **IMPORTANTE** apuntar al inicio del trayecto: **datos ambientales, coordenadas iniciales, rumbo de barco, hora de salida y nombre del barco.**
- l. Activar el **cronómetro** para determinar los snap-shoot.
- m. Poner una **alarma** cada 20 minutos para la toma de las coordenadas y posible modificación de cambios ambientales (fuerza del viento, estado de la mar...)

NOTA: describir y detallar lo que vemos. Podemos añadir dibujos, fotos, tipo de nado/vuelo, comportamiento, tipo de soplo, rumbo del animal...